

CURRICULUM VITAE

LEONE ALGISI

CARICHE

2016 - attuale

CNA - Confederazione Nazionale dell'Artigianato e della Piccola media Impresa

Presidente CNA Bergamo

2016 - attuale

CNA - Confederazione Nazionale dell'Artigianato e della Piccola media Impresa

Membro della Presidenza CNA Lombardia

2016 - attuale

CNA - Confederazione Nazionale dell'Artigianato e della Piccola media Impresa

Membro della Direzione CNA Nazionale

2011 - attuale

CNA - Confederazione Nazionale dell'Artigianato e della Piccola media Impresa

Portavoce Provinciale di mestiere settore Restauro

2011 - attuale

CNA - Confederazione Nazionale dell'Artigianato e della Piccola media Impresa

Portavoce Regionale di mestiere settore Restauro

FORMAZIONE

ITC Vittorio Emanuele II Bergamo

Diploma di Maturità Tecnico Commerciale

CORSI DI FORMAZIONE

Maggio 2021

EMULSIONI PER LA PULITURA DI MANUFATTI POLICROMI

CNA Bergamo

Docenti: Dott. Paolo Cremonesi

Febbraio 2018

NASIER GEL PER LA RIMOZIONE DI PATINE BIOLOGICHE

CNA Bergamo

Docenti: Dott.ssa Irene Scarpa

CURRICULUM VITAE

Ottobre 2017

LA FOTOGRAFIA NEL RESTAURO DOPO LO SCATTO DIGITALE. LA POST PRODUZIONE E L'ARCHIVIAZIONE

CNA Bergamo

Docenti: Danilo Donadoni

Giugno 2017

FOTOGRAFIA PER RESTAURATORI

CNA Bergamo

Docenti: Danilo Donadoni

Maggio 2015

LA VERNICE: DAI MATERIALI TRADIZIONALI ALLE RESINE A BASSO PESO MOLECOLARE

CNA Bergamo

Docenti: Dott.ssa Ilaria Saccani e Roberto Bestetti RBC

Settembre 2012

AGENTI INFESTANTI E FATTORI DI DEGRADO NEI BENI CULTURALI

CNA di Bergamo

Relatore: Dott.ssa E Chiappini

CNA Bergamo

Ottobre 2009 – Maggio 2010

INDAGANDO LA PITTURA: STORIA E ANALISI SCIENTIFICHE PER LE OPERE D'ARTE

CNA Bergamo e Università degli studi di Bergamo

Ottobre 2009

AGGIORNAMENTO PROFESSIONALIZZANTE PER RESTAURATORI

CNA Bergamo

Relatori: Arch.G.Roche, C. Castelli, S.Berselli, E.Allodi, F.Del Zotto

Maggio 2009

METODI DI PULITURA Corso avanzato

CNA di Bergamo

Relatore: Dott. P.Cremonesi

Ottobre 2008

LA MACCHINA FOTOGRAFICA DIGITALE E LE ANALISI MULTISPETTRALI

CNA di Bergamo.

Relatore: Thierry Radelet

Novembre 2007

MATERIALI E METODI DI PULITURA DI OPERE POLICROME

CNA di Bergamo.

Relatore: Dott. P. Cremonesi

Ottobre 2006

RISANAMENTO DELLA STRUTTURA PORTANTE LIGNEA RETRO DELLE TAVOLE

CNA di Bergamo.

Relatore: Ciro Castelli

Dicembre 2004

CORSO DI DORATURA

Scuola d'Arte Andrea Fantoni, Bergamo

1992

GUIDA ALL'AUTENTICO

Corso di antiquariato

Scuola di antiquariato "Domus Aurea", Collegio di S. Alessandro, Bergamo.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

LEONE ALGISI si occupa di conservazione e restauro di manufatti e arredi lignei e di supporti di dipinti su tavola.

Ha iniziato ad occuparsi di restauro nel 1990, dapprima operando su beni non tutelati e poi dal 1995 e con continuità, intervenendo su beni tutelati di proprietà di Musei, Enti pubblici e privati, sotto la direzione delle Soprintendenze ai Beni Artistici e Storici di Lombardia e Veneto spesso con il patrocinio della Fondazione Credito Bergamasco.

Varie e differenti le tipologie; arredi lignei da sagrestia, cori, cibori, sculture in legno, manufatti intagliati e dorati, specchiere, altari, soffitti lignei, cornici, mobili, altorilievi, infissi di pregio ed arredi in genere.

In questo ambito ha operato su prestigiose opere presenti sul territorio, tra le altre a Bergamo il coro ligneo del Duomo intagliato da Gian Carlo Sanz e Andrea Fantoni e le sagrestie della chiesa dei Santi Bartolomeo e Stefano, il coro ligneo della bottega dei Caniana nella Chiesa di Urgnano, il coro ligneo e il pulpito ligneo di Ignazio Hillepront nella chiesa di Zandobbio.

Dal 2007 si occupa di risanamento dei supporti di dipinti su tavola operando secondo il metodo utilizzato all'Opificio Delle Pietre Dure di Firenze lavorando inizialmente con la direzione tecnica di Ciro Castelli.

E' intervenuto su dipinti di Giovanni Busato, Lambert Sustris, Andrea Previtali, Cristoforo Caselli, Antonio Vivarini, Francesco di Simone da Santacroce, Bartolomeo Montagna, Giovanni Buonconsiglio, Francesco Bonsignori, Filippo Veronese, Boccaccio Boccaccino, Maestro della Dormitio Virginis Massari, Hendrick Avercamp e altri non meno importanti.

Significativo anche l'intervento sul polittico di Lorenzo Lotto nella Parrocchiale di Ponteranica e su quello di Palma il Vecchio nella Parrocchiale di Serina. Per la ricollocazione di quest'ultimo ha curato la progettazione e la realizzazione della nuova cornice lignea intagliata e dorata.

2018 - attuale

LEONE ALGISI RESTAURI s.n.c.

Restauratore Beni Culturali

2021

ISTITUTO D'ARTE ANDREA FANTONI BERGAMO

Co-Docente corso di studio tecnico del restauro

"Breve introduzione alla conoscenza del legno"

1998 - 2018

RESTAURO LIGNEO s.n.c.

Restauratore Beni Culturali

1984 - 1990

SOCIETA' SENSO UNICO s.n.c.

Birreria Capolinea

Contitolare

PUBBLICAZIONI/SAGGI

2017

Leone e Francesco Algisi

"IL RESTAURO DEL CORO (1716) E DEL PULPITO (1740) DI IGNAZIO HILLEPRONT"

LA CHIESA DI SAN GIORGIO A ZANDOBBIO - NOVITA', SCOPERTE, RESTAURI

a cura di Amalia Pacia

Grafica & Arte - ISBN 978-88-7201-376-2

2016

Leone Algisi ed Eugenia De Beni

"UN COMPIANTO IN 3D, SCELTE OPERATIVE ED INTERVENTO DI RESTAURO"

ELEGIA DEL PATHEIN - UN COMPIANTO PER GLI AGOSTINIANI - BUONCONSIGLIO A BERGAMO

a cura di Franca Franchi

Centro di Ateneo di Arti Visive, Università degli Studi di Bergamo

Grafica & Arte - ISBN 978-88-7201-357-1

2015

Leone Algisi e Ciro Castelli

"IL RESTAURO DEI SUPPORTI LIGNEI"

Leone Algisi Laura Borgonovo

"LA PRESENTAZIONE DELLA VERGINE IN NUOVA CORNICE"

PALMA IL VECCHIO Lo sguardo della Bellezza

a cura di Giovanni Carlo Federico Villa

Skyra - EAN 9788857228518 ISBN 885722851

2011

Leone Algisi e Ciro Castelli

"STORIA CONSERVATIVA E RESTAURO DEL SUPPORTO LIGNEO"

LORENZO LOTTO - UN LUSTRO PER TRE CAPOLAVORI - IL POLITTICO DI PONTERANICA

a cura di Angelo Piazzoli e Giovanni Carlo Federico Villa

Fondazione Credito Bergamasco

Grafica & Arte

Bergamo Luglio 2021