

# CURRICULUM VITAE

## LEONE ALGISI

### CARICHE

---

2016 - attuale

**CNA - Confederazione Nazionale dell'Artigianato e della Piccola media Impresa**  
Presidente CNA Bergamo

2016 - attuale

**CNA - Confederazione Nazionale dell'Artigianato e della Piccola media Impresa**  
Membro della Presidenza CNA Lombardia

2016 - attuale

**CNA - Confederazione Nazionale dell'Artigianato e della Piccola media Impresa**  
Membro della Direzione CNA Nazionale

2011 - attuale

**CNA - Confederazione Nazionale dell'Artigianato e della Piccola media Impresa**  
Portavoce Provinciale di mestiere settore Restauro

2011 - attuale

**CNA - Confederazione Nazionale dell'Artigianato e della Piccola media Impresa**  
Portavoce Regionale di mestiere settore Restauro

### FORMAZIONE

---

ITC Vittorio Emanuele II Bergamo

Diploma di Maturità Tecnico Commerciale

### CORSI DI FORMAZIONE

---

Maggio 2021

**EMULSIONI PER LA PULITURA DI MANUFATTI POLICROMI**

CNA Bergamo

Docenti: Dott. Paolo Cremonesi

Febbraio 2018

**NASIER GEL PER LA RIMOZIONE DI PATINE BIOLOGICHE**

CNA Bergamo

Docenti: Dott.ssa Irene Scarpa

## CURRICULUM VITAE

Ottobre 2017

**LA FOTOGRAFIA NEL RESTAURO DOPO LO SCATTO DIGITALE. LA POST PRODUZIONE E L'ARCHIVIAZIONE**

CNA Bergamo

Docenti: Danilo Donadoni

Giugno 2017

**FOTOGRAFIA PER RESTAURATORI**

CNA Bergamo

Docenti: Danilo Donadoni

Maggio 2015

**LA VERNICE: DAI MATERIALI TRADIZIONALI ALLE RESINE A BASSO PESO MOLECOLARE**

CNA Bergamo

Docenti: Dott.ssa Ilaria Saccani e Roberto Bestetti RBC

Settembre 2012

**AGENTI INFESTANTI E FATTORI DI DEGRADO NEI BENI CULTURALI**

CNA di Bergamo

Relatore: Dott.ssa E Chiappini

CNA Bergamo

Ottobre 2009 – Maggio 2010

**INDAGANDO LA PittURA: STORIA E ANALISI SCIENTIFICHE PER LE OPERE D'ARTE**

CNA Bergamo e Università degli studi di Bergamo

Ottobre 2009

**AGGIORNAMENTO PROFESSIONALIZZANTE PER RESTAURATORI**

CNA Bergamo

Relatori: Arch.G.Roche, C. Castelli, S.Berselli, E.Allodi, F.Del Zotto

Maggio 2009

**METODI DI PULITURA Corso avanzato**

CNA di Bergamo

Relatore: Dott. P.Cremonesi

Ottobre 2008

**LA MACCHINA FOTOGRAFICA DIGITALE E LE ANALISI MULTISPETTRALI**

CNA di Bergamo.

Relatore: Thierry Radelet

Novembre 2007

**MATERIALI E METODI DI PULITURA DI OPERE POLICROME**

CNA di Bergamo.

Relatore: Dott. P. Cremonesi

Ottobre 2006

**RISANAMENTO DELLA STRUTTURA PORTANTE LIGNEA RETRO DELLE TAVOLE**

CNA di Bergamo.

Relatore: Ciro Castelli

Dicembre 2004

**CORSO DI DORATURA**

Scuola d'Arte Andrea Fantoni, Bergamo

1992

**GUIDA ALL'AUTENTICO**

Corso di antiquariato

Scuola di antiquariato "Domus Aurea", Collegio di S. Alessandro, Bergamo.

# CURRICULUM VITAE

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

LEONE ALGISI si occupa di conservazione e restauro di manufatti e arredi lignei e di supporti di dipinti su tavola.

Ha iniziato ad occuparsi di restauro nel 1990, dapprima operando su beni non tutelati e poi dal 1995 e con continuità, intervenendo su beni tutelati di proprietà di Musei, Enti pubblici e privati, sotto la direzione delle Soprintendenze ai Beni Artistici e Storici di Lombardia e Veneto spesso con il patrocinio della Fondazione Credito Bergamasco.

Varie e differenti le tipologie; arredi lignei da sagrestia, cori, cibori, sculture in legno, manufatti intagliati e dorati, specchiere, altari, soffitti lignei, cornici, mobili, altorilievi, infissi di pregio ed arredi in genere.

In questo ambito ha operato su prestigiose opere presenti sul territorio, tra le altre a Bergamo il coro ligneo del Duomo intagliato da Gian Carlo Sanz e Andrea Fantoni e le sagrestie della chiesa dei Santi Bartolomeo e Stefano, il coro ligneo della bottega dei Caniana nella Chiesa di Urgnano, il coro ligneo e il pulpito ligneo di Ignazio Hillepront nella chiesa di Zandobbio.

Dal 2007 si occupa di risanamento dei supporti di dipinti su tavola operando secondo il metodo utilizzato all'Opificio Delle Pietre Dure di Firenze lavorando inizialmente con la direzione tecnica di Ciro Castelli.

E' intervenuto su dipinti di Giovanni Busato, Lambert Sustris, Andrea Previtali, Cristoforo Caselli, Antonio Vivarini, Francesco di Simone da Santacroce, Bartolomeo Montagna, Giovanni Buonconsiglio, Francesco Bonsignori, Filippo Veronese, Boccaccio Boccaccino, Maestro della Dormitio Virginis Massari, Hendrick Avercamp e altri non meno importanti.

Significativo anche l'intervento sul polittico di Lorenzo Lotto nella Parrocchiale di Ponteranica e su quello di Palma il Vecchio nella Parrocchiale di Serina. Per la ricollocazione di quest'ultimo ha curato la progettazione e la realizzazione della nuova cornice lignea intagliata e dorata.

2018 - attuale

**LEONE ALGISI RESTAURI s.n.c.**

Restauratore Beni Culturali

2021

**ISTITUTO D'ARTE ANDREA FANTONI BERGAMO**

Co-Docente corso di studio tecnico del restauro  
"Breve introduzione alla conoscenza del legno"

1998 - 2018

**RESTAURO LIGNEO s.n.c.**

Restauratore Beni Culturali

1984 - 1990

**SOCIETA' SENSO UNICO s.n.c.**

Birreria Capolinea

Contitolare

## CURRICULUM VITAE

### PUBBLICAZIONI/SAGGI

---

2017

Leone e Francesco Algisi

**“IL RESTAURO DEL CORO (1716) E DEL PULPITO (1740) DI IGNAZIO HILLEPRONT”**

*LA CHIESA DI SAN GIORGIO A ZANDOBBIO - NOVITA’ ,SCOPERTE,RESTAURI*

*a cura di Amalia Pacia*

Grafica & Arte - ISBN 978-88-7201-376-2

2016

Leone Algisi ed Eugenia De Beni

**“UN COMPIANTO IN 3D, SCELTE OPERATIVE ED INTERVENTO DI RESTAURO”**

*ELEGIA DEL PATHÉIN - UN COMPIANTO PER GLI AGOSTINIANI - BUONCONSIGLIO A BERGAMO*

*a cura di Franca Franchi*

*Centro di Ateneo di Arti Visive, Università degli Studi di Bergamo*

Grafica & Arte - ISBN 978-88-7201-357-1

2015

Leone Algisi e Ciro Castelli

**“IL RESTAURO DEI SUPPORTI LIGNEI”**

Leone Algisi Laura Borgonovo

**“LA PRESENTAZIONE DELLA VERGINE IN NUOVA CORNICE”**

*PALMA IL VECCHIO Lo sguardo della Bellezza*

*a cura di Giovanni Carlo Federico Villa*

Skyra - EAN 9788857228518 ISBN 885722851

2011

Leone Algisi e Ciro Castelli

**“STORIA CONSERVATIVA E RESTAURO DEL SUPPORTO LIGNEO”**

*LORENZO LOTTO - UN LUSTRO PER TRE CAPOLAVORI - IL POLITICO DI PONTERANICA*

*a cura di Angelo Piazzoli e Giovanni Carlo Federico Villa*

*Fondazione Credito Bergamasco*

Grafica & Arte

Bergamo Luglio 2021